

【媒體消息】



DIGITAL DOMAIN HOLDINGS LIMITED

數字王國集團有限公司

(於百慕達註冊成立之有限公司)

(股份代號：547)

憑藉優化業務重點，重視盈利能力，數字王國收益錄得強勁增長

2022年8月31日，香港，洛杉磯——作為視覺效果、後期製作和虛擬技術的全球市場領導者數字王國集團有限公司（「數字王國」或「公司」，股份代號：547），其視覺效果和後期製作的核心業務在北美、印度和大中華區均實現強勁增長，受益於對產能升級的大量投資和全球內容生產的持續繁榮。

數字王國於截至二零二二年六月三十日止六個月期間錄得收益 482,726,000 港元，較二零二一年同期上升 16%，其中北美洲為二零二二年上半年貢獻最大的地區市場，佔全球收益的 90%，營業額增長 15%。

數字王國的行政總裁謝安先生表示，「自二零二一年發行新股後，我們的策略為投資並集中發展視覺特效及後期製作的核心業務，以及領先市場的虛擬人技術。如今我們的策略取得成效，連續六季錄得雙位數的營業額增長。」

數字王國贏得的製作合約繁多且不斷增長，這些合約來自擁有荷里活製片商及串流媒體平台背景、領先全球的內容製作公司。數字王國繼續於美國、加拿大、印度及中國內地的所有主要市場提升產能。由於加拿大提供一貫且具競爭力的退稅政策，吸引北美製片商將製作預算從美國調動至加拿大，當地即將成為行內最大製片中心。這個趨勢與數字王國的全球製片產能佈局不謀而合。

謝安先生續稱，「我們勢將於二零二二年錄得歷來最高收益，打破公司成立 29 年來的記錄，憑藉嶄新規模及完善的成本架構，數字王國核心業務的整體經營業績定將蒸蒸日上，繼而謀求持續獲取盈利。」

由於數字王國的核心業務表現強勁，公司於截至二零二二年六月三十日止六個月期間成功將淨虧損穩定於 126,453,000 港元，僅較二零二一年同期上升 3%。

關於數字王國

數字王國集團有限公司（「數字王國」）是感官體驗虛擬化先鋒。經歷 29 年的蛻變，誕生於荷里活的數字王國已逐步實現視覺特效、虛擬人和可視化等領域的全球性拓展。對創意實力與先進技術的追求，促使數字王國持續將無可比擬的雕琢旨趣引入創作過程，以打造數百部電影和劇集，數千支商業廣告、遊戲影像、實驗型與沉浸式體驗。代表成果包含：斬獲奧斯卡金像獎「最佳視覺效果」的《鐵達尼號》、《飛越來生緣》和《奇幻逆緣》，締造影史票房神話的《復仇者聯盟》系列，以及不斷突破熱度指數的口碑之作《怪奇物語》第四季等。

作為首家成功進軍大中華區的獨立視覺特效工作室，數字王國於 2016 年揚帆虛擬賽道。通過充分融合人工智能等底層技術和虛擬實境等應用技術，數字王國構建了一系列照片寫實級且具備情感表現力的全實時化數碼角色，並將其延伸至銀幕之外，為虛擬場景中的人機交互、人人交互提供嶄新的載體形式。

數字王國集團有限公司於香港聯交所上市（股份代號：547）；在洛杉磯、溫哥華、蒙特利爾、北京、上海及海德拉巴等共十個城市均設有業務據點。

數字王國官方網站 - WWW.DIGITALDOMAIN.COM

如有查詢，敬請聯繫：

投資者關係: ir@ddhl.com

媒體和公共關係: pr@ddhl.com