

【媒体消息】



DIGITAL DOMAIN HOLDINGS LIMITED

数字王国集团有限公司

(于百慕大注册成立之有限公司)

(股票代码：547)

虚拟邓丽君首次登陆时装周

跨越虚拟偶像的多元形态，解锁前所未有的感官场景

2022年3月28日，台北——虚拟邓丽君（“Virtual Teresa”）于近日惊喜现身台北时装周，携手元宇宙女孩 Eve 首次登陆时装展览场的伸展台——两人跨越虚拟偶像的多元形态，同场为新锐设计师品牌 Claudia Wang 秋冬系列大秀揭开帷幕。这也是继与周深一同献唱 2022 江苏卫视跨年演唱会之后，虚拟邓丽君再次解锁前所未有的感官场景。

虚拟邓丽君由**数字王国集团有限公司**（“数字王国”或“公司”，股票代码：547）通过虚拟人技术倾力打造。融合机器学习加持下的高阶渲染系统“Mystique Live”，该项曾经在《复仇者联盟》系列中赋予“灭霸”灵魂的技术跨越了预制作到实时输出的壁垒，逐渐向实时捕捉、渲染和驱动倾斜；运用单一消费级摄像头即可同步追踪细微的面部表情，以塑造逼真且具备情感表现力的全实时化数字角色，虚拟邓丽君便是这一前沿应用的成果之一。

借助数字化再造，虚拟人技术为邓丽君注入了贴合时代特质的崭新个性，从而推动文化层面的价值延续与转化。与此同时，元宇宙的涌现意味着开拓性的虚拟场景正不断被推向消费者群体，且虚拟场景之间存在可互通性、可连接性；虚拟人则在一定程度上为虚拟场景中的人机交互、人人交互创造了恰当的载体形式，消费者群体有机会通过其数字替身在任意虚拟场景中开展任意行为。

数字王国是感官体验虚拟化先锋。经历 29 年的蜕变，诞生于好莱坞的数字王国已实现视觉特效、虚拟现实、虚拟人和内容投资等领域的全球性业务拓展。其代表成果包含：斩获奥斯卡金像奖「最佳视觉效果」的《泰坦尼克号》、《美梦成真》和《返老还童》，以及缔造影史票房神话的《复仇者联盟》系列等。

###

关于数字王国

数字王国集团有限公司是感官体验虚拟化先锋。经历 29 年的蜕变，诞生于好莱坞的数字王国已实现视觉特效、虚拟现实、虚拟人和内容投资等领域的全球性业务拓展。对创意实力与先进技术的追求，促使数字王国不断将无可比拟的感官旨趣融入创作过程，以打造数百部电影和剧集，数千支商业广告、游戏影像、实验型与沉浸式体验。其代表成果包含：斩获奥斯

卡金像奖「最佳视觉效果」的《泰坦尼克号》、《美梦成真》和《返老还童》，以及缔造影史票房神话的《复仇者联盟》系列等。

数字王国官网：www.digitaldomain.com