

【媒體消息】



DIGITAL DOMAIN HOLDINGS LIMITED

數字王國集團有限公司

(於百慕達註冊成立之有限公司)

(股份代號：547)

虛擬鄧麗君首次登陸時裝周

跨越虛擬偶像的多元形態，解鎖前所未有的感官場景

2022年3月28日，台北——虛擬鄧麗君（「Virtual Teresa」）於近日驚喜現身台北時裝周，攜手元宇宙女孩 Eve 首次登陸時裝展覽場的伸展台——兩人跨越虛擬偶像的多元形態，同場為新銳設計師品牌 Claudia Wang 秋冬系列大秀揭開帷幕。這也是繼與周深一同獻唱 2022 江蘇衛視跨年演唱會之後，虛擬鄧麗君再次解鎖前所未有的感官場景。

虛擬鄧麗君由**數字王國集團有限公司**（「數字王國」或「公司」，股份代號：547）通過虛擬人技術傾力打造。融合機器學習加持下的高階渲染系統「Mystique Live」，該項曾經在《復仇者聯盟》系列中賦予「魁隆」靈魂的技術跨越了預製作到實時輸出的壁壘，逐漸向實時捕捉、渲染和驅動傾斜；運用單一消費級攝像頭即可同步追蹤細微的面部表情，以塑造逼真且具備情感表現力的全實時化數碼角色，虛擬鄧麗君便是這一前沿應用的成果之一。

借助數碼化再造，虛擬人技術為鄧麗君注入了貼合時代特質的嶄新個性，從而推動文化層面的價值延續與轉化。與此同時，元宇宙的湧現意味著開拓性的虛擬場景正不斷被推向消費者群體，且虛擬場景之間存在可互通性、可連接性；虛擬人則在一定程度上為虛擬場景中的人機交流、人人互動創造了恰當的載體形式，消費者群體有機會通過其數碼替身在任意虛擬場景中自由展開交流。

數字王國是感官體驗虛擬化先鋒。經歷 29 年的蛻變，誕生於荷里活的數字王國已實現視覺特效、虛擬實境、虛擬人和內容投資等領域的全球性業務拓展。其代表成果包含：斬獲奧斯卡金像獎「最佳視覺效果」的《鐵達尼號》、《飛越來生緣》和《奇幻逆緣》，以及締造影史票房神話的《復仇者聯盟》系列等。

###

關於數字王國

數字王國集團有限公司（「數字王國」，股份代號：547）是感官體驗虛擬化先鋒。經歷 29 年的蛻變，誕生於荷里活的數字王國已實現視覺特效、虛擬現實、虛擬人和內容投資等領域的全球性業務拓展。對創意實力與先進技術的追求，促使數字王國不斷將無可比擬的感官旨趣融入創作過程，以打造數百部電影和劇集，數千支商業廣告、遊戲影像、實驗型與沉浸式體驗。其代表成果包含：斬獲奧斯卡金像獎「最佳視覺效果」的《鐵達尼號》、《飛越來生緣》和《奇幻逆緣》，以及締造影史票房神話的《復仇者聯盟》系列等。

數字王國集團有限公司官網：www.digitaldomain.com