

【媒體消息】



**DIGITAL DOMAIN HOLDINGS LIMITED**

**數字王國集團有限公司**

(於百慕達註冊成立之有限公司)

(股份代號：547)

## 跨年夜，數字王國助力虛擬鄧麗君與周深同台聯唱

*以感官體驗的數碼化再造，推動文化價值的延續與轉化*

2022年1月1日，南京——「2022 江蘇衛視跨年演唱會」於近日落下帷幕。虛擬鄧麗君（「Virtual Teresa」）驚喜現身，與周深同台演繹《大魚》、《小城故事》和《漫步人生路》——這一跨越時空的震撼聯唱，成為當夜引爆話題的核心所在。



虛擬鄧麗君由**數字王國集團有限公司**（「數字王國」或「公司」，股份代號：547）通過虛擬人技術傾力打造。融合機器學習加持下的高階渲染系統「Mystique Live」，該項曾經在《復仇者聯盟》系列中賦予「魁隆」靈魂的技術逐漸向即時捕捉、即時渲染和即時驅動傾斜；運用單一消費級攝像頭即可同步追蹤細微的面部表情，以塑造逼真且具備情感表現力的全實時化數碼角色，虛擬鄧麗君便是這一前沿應用的成果之一——借助數碼化再造，為鄧麗君注入貼合時代特質的嶄新個性，從而推動文化層面的價值延續與轉化。

數字王國是感官體驗虛擬化先鋒。經歷 28 年的蛻變，誕生於荷里活的數字王國已實現視覺特效、虛擬實境、虛擬人和內容投資等領域的全球性業務拓展。其代表成果包含：斬獲奧斯卡金像獎「最佳視覺效果」的《鐵達尼號》、《美夢成真》和《奇幻逆緣》，以及締造影史票房神話的《復仇者聯盟》系列等。

###

## **關於數字王國**

數字王國匯聚娛樂、靈感與創意啓迪，致力締造嶄新感官體驗。經歷過去 28 年的蛻變，公司已發展成為視覺特效行業的領導者，實現於虛擬人、虛擬製作、視覺效果預覽和虛擬實境等領域的全球性業務拓展，同時並把此技術的應用進一步由電影，伸延至廣告、電玩動畫及劇集的製作上。數字王國擁有豐富的製作經驗，分別與世界知名影視工作室、品牌及殿堂級導演打造了數百部賣座電影，數千支商業廣告、音樂視頻、電玩動畫及數碼內容等。

憑借出色的視覺特效和創新的內容實力，數字王國及其前身公司成功把無可比擬的藝術美感和先進技術帶進電影，當中包括為《鐵達尼號》、《奇幻逆緣》、《挑戰者 1 號》、《復仇者聯盟 3：無限之戰》及《復仇者聯盟 4：終局之戰》等多部膾炙人口的電影提供突破性的視覺特效。公司的美術團隊屢獲殊榮，涵蓋奧斯卡金像獎、克里奧國際廣告獎、英國電影和電視藝術學院獎，以及康城金獅獎等超過 100 個享譽國際的大獎。

數字王國成為首家成功進軍大中華地區的荷里活獨立視覺特效工作室。

數字王國在洛杉磯、溫哥華、蒙特利爾、北京、上海、深圳、香港及海德拉巴均設有辦事處。數字王國集團有限公司於香港聯交所上市（股份代號：547）。

數字王國集團有限公司官網：[www.digitaldomain.com](http://www.digitaldomain.com)